



編み目花文様玉

Lacework Flower Bead

指先で折れる位の極細の細引きを、
すべて同じ太さに引くのがコツ。
作業では、線が細いので炎で切れないように、
玉につけたらすぐコテでおさえます。

使用する細引き



細引きの太さは、下の市販のガラス棒と比較して
みてください。

See the thickness of stringers used in this lesson
(a) compared with commercial glass rod (b).

用意するもの

ガラス

- ▶ 地玉 ● 白 (ソーダ) A-29
- ▶ 模様 (ごく細く引いた細引き (a)) ● 赤 (ソーダ) A-40
- オレンジ (ソーダ) G-39

道具

- バーナー: KR-3
- 離型剤付き芯棒
- ピンセット
- コテ
- タングステン針

HOT TIP

極細の細引き

A very thin stringer

1

細引きと炎

This stringer and flame

細引きは先端だけが炎にふれ
ている状態でつけていく。切
るときだけ炎の中で行う。

Only the tip of the stringer must touch
the flame while making. Move into the
flame only when you flame-cut it.

2

引っかく時の注意

Raking

玉 (線) は引っかく個所だけ
温める。針も軽く温めて、引
っかく作業は炎の中で行う。

Warm only where you want rakes, and
also warm the pick lightly. Raking
should be done in the flame.

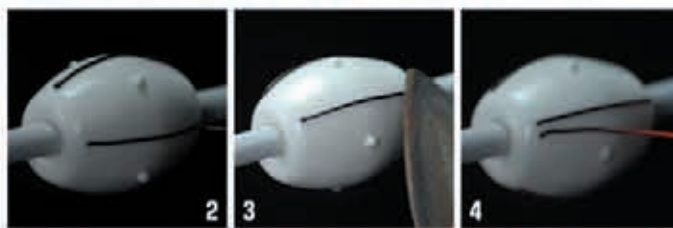
1 地玉に目印を4点打つ

Apply four point dots on the base bead.



2 赤とオレンジ色の二重の横線を引く (最初に赤、次にオレンジ色)

Use red and orange stringers to draw double horizontal lines (first red then orange).



線をつけたらすぐコテでおさえる。 After drawing the string, pickle immediately.



3 中間にさらに二重線を引く
Add double stripes between the lines in 1.



目印をコテで地玉になじませ、二重線を引く。

Push the pin dots.
Add double stripes over the pin dots.



4 線を引っかく
Raise the stripes.



二重線中央を1組おきに上から下に引っかき、次に残りを下から上へ。

Raise the stripes upward and then downward alternately.



線の両端も同様に引っかく。

Raise the ends of the double lines, too.

5 縦二重線を引いて引っかく
Draw vertical double lines and raise.



縦二重線は、横線模様に合わせて、両端に向けてと中心に向けての引っかきを交互にくり返す。

Raise the vertical stripes alternately in the same direction—toward the center and outward—matching the horizontal lines.

6 全体をなじませる
Heat the whole bead.



7 線の交点に赤とオレンジ色で交互に点打ちする
Apply red and orange dots alternately where lines intersect.



点を打ったらコテで軽くおさえる。なじませない。

Press the dots lightly with a pin.
Do not make it flat.



最後の点は赤とオレンジ色を交互に打ち、凸状態のままで完成。

Red and orange dots are placed alternately and left a convexity.